

SANDRA PANI

Nace en la Ciudad de México, 1964.

Estudio con la Maestra Silvia H. González en su “Atelier” (de la Academia de Bellas de Brera de Milan, Italia y, la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional de la Plata, Argentina) en la ciudad de México 1973-1982

Estudio dibujo y pintura en el taller de Perla Krauze (M.A. de Chelsea School of Art de Londres Inglaterra) en la ciudad de México de 1984-1987

Estudio piano con la maestra Martella Lechuga de 1973- 1981, ingresa al Conservatorio Nacional de Música, ciudad de México 1981-1982

Estudio música en el Conservatorio Nacional de Música, piano, ciudad de México 1981-1982

Esdtudio dibujo y pintura en el taller de la maestra Teresa Cito, ciudad de México 1984-1986

Estudio grabado con la maestra Eugenia Marcos den la ciudad de México 1984-1990

Estudio en Studio Art Centers International en Florencia Italia, 1986-1987

Estudio en Chelsea School of Art en Londres Inglaterra 1988-1989

Estudio en La Escuela Nacional de Artes Plásticas en la ciudad de México 1989-1992

Tabaja como artista desde 1988.

Exposiciones Individuales

2012.

Galería de la Universidad Iberoamericana campus ciudad de México y en el Museo del Isntituto de Artes Graficas de Oaxaca IAGO, “De ser árbol”

2011

Sala Hermenegildo Bustos de la Universidad de Guanajuato dentro del 39 Festival Internacional Cervantino en la Universidad de Guanajuato. “De ser árbol”.

2009

Museo Diego Rivera Anahuacalli, “*Dualidad y transformación*”
Ciudad de México.

Museo Universitario del Chopo, Exposición extra muros realizada en la estación del metro Bellas Artes, “*Cuerpo recuperado*”
Ciudad de México.

2008

Centro Cultural Estación Indianilla, “*Árboles y cuerpos*”
Ciudad de México.

2007

Galería del Centro de Cultura Casa Lamm, “*Árboles*”
Ciudad de México.

Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), “*Cuerpo vegetal*”
Toluca, Mexico

2006

Museo Gene Byron, “*Cuerpo recuperado*”
Guanajuato, Mexico

2005

Galería del Centro de Cultura Casa Lamm, “*La flor del corazón*”
Ciudad de México.

2003

Museo Gene Byron, Festival Internacional Cervantino, “*Geografía del cuerpo*”
Guanajuato, Mexico

2002

Galería del Centro de Cultura Casa Lamm, “*El cuarto tiempo*”
Ciudad de México.

2001

Consulado Mexicano en Los Angeles, ‘*Women*’
Los Angeles, California, USA

Escuela Popular de Artes Plásticas, Galería David Alfaro Siqueiros,
“*Obra reciente 2000-2001*”
Morelia, Michoacán, Mexico

2000

Galería del Centro de Cultura Casa Lamm, “*Memoria de cuerpo*”
Ciudad de México

1999

Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán, MACAY, “*Dibujos recientes 1998-1999*” Mérida, Yucatán, México

1998

Museo Diego Rivera, “*Bisturí óptico*”
Guanajuato, México

Galería del Centro de Cultura Casa Lamm, “*Bisturí óptico*”
(Ciudad de México)

1994

Galería Lourdes Chumacero, ‘*Del cuerpo*’
Ciudad de México

1993

Galería Florencia Riestra, “*De mi propia columna vertebral*”
Ciudad de México

Museo Universitario del Chopo, “*Subsistir*”
Ciudad de México.

1992

Salón de la Plástica Mexicana, “*Obra reciente 1990-1992*”
Ciudad de México.

1990

Galería Lourdes Chumacero, “*Obra reciente 1988-1990*”
Ciudad de México

1988

Galería Lourdes Chumacero, “*Obra reciente 1986-1988*”

Ciudad de México.

Exposiciones colectivas

2011

Exposición Arte Sano, Museo de Arte Popular de la ciudad de México.

Salón La Troje, Hacienda de los Morales, *Subasta del Grupo de los Dieciséis*
Ciudad de México

2010

Salón La Troje, Hacienda de los Morales, *Subasta del Grupo de los Dieciséis*
Ciudad de México

Exposición y presentación del catálogo: “Connecting lines, Art in Embassies
Exhibition Mexico City, Mexico”, Embajada de Estados Unidos en México.

Salón La Troje, Hacienda de los Morales, *Subasta del Grupo de los Dieciséis*
Ciudad de México

2009

Embajada de Estados Unidos en México, ‘*Mexican Art Night*’
Ciudad de México.

Salón La Troje, Hacienda de los Morales, *Subasta del Grupo de los Dieciséis*
Ciudad de México

Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán, MACAY, “*Museo Macay: anfitrión
de la plástica nacional*”
Mérida, Yucatán, Mexico

Auditorio Nacional, “*Las mujeres en el arte*”, Celebración por el día
Internacional de la Mujer
Ciudad de México.

2008

Salón La Troje, Hacienda de los Morales, *Subasta del Grupo de los Dieciséis*
Ciudad de México.

Exhibición de Grabado en Paseo de la Reforma, organizado por Taller de
Grabado Estación Indianilla, “*Grabado del Bicentenario*”
Ciudad de México.

Galería Ramis Barquet, “*Summer Show*”
Monterrey, Nuevo León, Mexico

Centro Cultural Estación Indianilla, “*11 libros de artista*”
Ciudad de México.

2004
Obra seleccionada en la Bienal de Yucatán en el Museo MACAY, Mérida
Yucatán.

2002

Embajada Italiana en Mexico, “*Presencia de los italianos en México*”
Ciudad de México

2001

Museo del Carmen, “*Antes de la niebla*”, Presentación del libro de Miguel Angel
Muñoz sobre artistas plásticos.
Ciudad de México.

Obra seleccionada en la V Bienal Femsa de Monterrey.

2000

Casa de la Cultura Juan Rulfo, “*10 años una modelo*”
Ciudad de México.

1998

Museo de la Ciudad de México, “*Mujeres*”
Ciudad de México.

1997

Centro Médico Siglo XXI, “*Huellas del grabado mexicano*”
Ciudad de México.

Diverse Works, “*Collective Show*”
Houston, Texas, USA

1996

Salón de Arte Bancomer, “*Salón Bancomer II*”
Ciudad de México.

Galería Nina Moreno, “*Amsterdam 300*”
Tijuana, Baja California, Mexico

Salón de la Plástica Mexicana, “*Diversas generaciones*”
Ciudad de México.

Museo de Aguascalientes, “*Cinco mujeres*
Aguascalientes, Mexico

Galeria del Centro de Cultiura Casa Lamm, “*Colectiva de enero*”
Ciudad de México

1994

Museo del Colegio de San Ildefonso, “*La magia del grabado*”
Ciudad de México.

Galería Florencia Riestra, “*El grabado hoy*”
Ciudad de México.

1993

Museo del Palacio de Bellas Artes, “*44 Aniversario del Salón de la Plástica Mexicana*” Ciudad de México.

Museo Carrillo Gil, “*Becarios del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes*”
Ciudad de México.

Casa de la Cultura La Cerería, “*Figuraciones*”
Tlayacapan, Morelos, México

1992

Museo Carrillo Gil, “*Encuentro Nacional de Arte Joven*”
Ciudad de México.

Galería Florencia Riestra, “*Nuevo espacio*”
Ciudad de México.

Centro Cultural La Casita, “*Mordiendo la tarde*”
Ciudad de México.

Salón de la Plástica Mexicana, “*Diversas generaciones diversas tendencias*”
Ciudad de México.
1991

Centro Cultural La Casona, Museo de la Secretaría de Hacienda y Credito
Público SHCP, “*Tiempo y lugar para todo*”
Ciudad de México.

Salón de la Plástica Mexicana, “*Bocetos*”
Ciudad de México.

Salón de la Plástica Mexicana, “*El amor*”
Ciudad de México.

1990

Museo del Pueblo, “*X Encuentro Nacional de Dibujo y Estampa Diego Rivera*”
Guanajuato, Mexico.

1989

Bankside Gallery, “*Open Print Show*”
London, UK.

Chelsea School of Art, “*Chelsea School of Art Exhibition*”
London, UK.

Royal Academy of Arts, “*Royal Academy Summer Exhibition*”
London, UK.

1987

Casa de la Cultura de Tuxtepec, “*Colectiva del Salón de la Plástica*”
Oaxaca, Mexico.

Studio Art Centers International, “*SACI Final Exhibition*”
Florencia, Italia.

Salón de Sorteos de la Lotería Nacional, “*Grabados*”
Ciudad de México.

Galería de la Sociedad Mexicana de Artistas Plásticos (SOMART), “*Mujeres en el arte*”
Ciudad de México.

Distinciones

2011

Miembro del Sistema Nacional de Creadores, del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONCA)
Ciudad de México.

2007

Miembro del Sistema Nacional de Creadores, del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONCA)
Ciudad de México.

2005

Seleccionada para el “Diccionario Virtual de Artistas Mexicanos del Siglo XX
ARCODATA”
Ciudad de México.

1998

Beca para Jovenes Creadores del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes
(FONCA)
Ciudad de México.

1992

Mención Honorífica en la Bienal de Dibujo y Estampa Diego Rivera
Guanajuato, México.

1991

Beca para Jovenes Creadores del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes
(FONCA)
Ciudad de México.

1990

Premio de Adquisición de la Tercera Muestra de Estampa en Miniatura,, Museo de la Estampa
Ciudad de México.

Premio de Adquisición del Salón de Grabado del Salón de la Plástica Mexicana
Ciudad de México.

Colecciones

Museo de la Secretaría de Relaciones Exteriores,
Ciudad de México.

Centro Médico ABC, (American British Cowdray Medical Center)
Ciudad de México.

Academia Mexicana de la Lengua
Ciudad de México.

Galería de Casa Lamm,
Ciudad de México.

Grupo AXO,
Ciudad de México.

Museo de la Estampa,
Ciudad de México.

Acervo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público,
Ciudad de México.

Salón de la Plástica Mexicana,
Ciudad de México.

PUBLICACIONES

“*El Bisturí Óptico*”, catálogo patrocinado por Landucci Editores
Italia 1989.

“*Dibujos recientes 1998-1999*”, catálogo patrocinado por Grupo Corporativo Herdez
Ciudad de México, 1999.

“*El Cuarto Tiempo*”, catálogo patrocinado por Compañía Privada de Construcción GIA

Ciudad de Mexico, 2002.

“*Geografía del Cuerpo*”, catalogo patrocinado por Farmacias Dermatológicas, Ciudad de México, 2003.

“*Memoria del cuerpo*”, catálogo patrocinado por Grupo Dixon-Vinci, materiales de arte
Ciudad de México, 2003.

“*La flor del corazón*”, catálogo patrocinado por MBM Impresora, Ciudad de México, 2005.

“*Árboles*”, catálogo patrocinado por MBM Impresora, Ciudad de México, 2007.

“*De ser árbol*”, catálogo patrocinado por el Centro Cultural Estación Indianilla y su director, Isaac Masri, Ciudad de Mexico, 2009.

“*El bisturí óptico*”, libro monografico dentro de la colección Círculo de Arte de Publicaciones del Conaculta, 2011.